

Thema: Prater Wien

Autor: k.A.

CLIP!
MEDIASERVICE



Thomas Muster jubelt weiter – zumindest in Wachs

Weiterhin in Siegespose zeigt sich Thomas Muster nach seinem Karriere-Ende: „Madame Tussauds“ im Wiener Prater hat den österreichischen Tennisstar in Wachs verewigt. Vorbild für das Ebenbild war Musters Triumph bei den French Open im Jahr 1995, folglich die Siegespose mit hochgerissenen Armen. Das Originalleibchen und -racket steuerte Muster schweren Herzens selbst bei. Trotzdem zeigte sich der 44-Jährige bei der Präsentation hocheifrig: „Wenn man als Wachsfigur ausgestellt ist, hat man was erreicht im Leben.“

Foto: gepa/Ort