

Thema: Prater Wien

Autor: k.A.



Das Kulturjahr 2016 Die Theater-, Opern- und Festspiel-Höhepunkte

Peymann-Comeback & große Oper

Darauf können sich Kulturfans im neuen Jahr freuen. Die Highlights.

Vorschau. Das bringt das neue Kulturjahr 2016:

Ausstellungen. Die Todestage von Cervantes und Shakespeare jähren sich heuer zum 400. Mal. Jener von Kaiser Franz Joseph zum 100. Mal. Dem Leben des „alten Kaisers“ widmen sich heuer gleich mehrere Ausstellungen.

Auch das 250-Jahr-Jubiläum des Wiener Praters wird 2016 gefeiert.

Theater. Im Theaterbereich gilt schon jetzt das Burgtheater-Comeback des legendären Ex-

Burg-Chefs Claus Peymann als Highlight: Er inszeniert die Uraufführung von Peter Handkes neuem Wurf

Die Unschuldigen, ich und die Unbekannte am Rand der Landstraße. Premiere ist am 27. Februar.

Oper. Bereits am 13. Jänner hat im Theater an der Wien Brechts *Dreigroschenoper* in Starbesetzung mit Tobias Moretti als Mackie Messer Premiere.

In der Wiener Staatsoper singt

ab 9. April das Traum-Trio Angela Gheorghiu, Jonas Kaufmann und Bryn Terfel in Puccinis *Tosca*.

Festspiele. Bei den Salzburger Festspielen locken heuer Leonard Bernsteins legendäre *West Side Story* mit der römischen Primadonna Cecilia Bartoli sowie Puccinis *Manon Lescaut* mit Anna Netrebko und ihrem Frischvermählten, Yusif Eyvazov.



Claus Peymann.



Startenor Jonas Kaufmann.

Sony, ViennaPress / Andreas TISCHLER, EPA APA