



Thema: Kaiserwiese

Autor: WILFRIED KRIERER

Chance für junge Talente

Ob Crossover-Schlager, Brassbands oder Blechblasmusik – der Wiener Wiesn-Fest Musik Award ist ein Sprungbrett für junge Talente.

Österreichische Formationen wie Powerkryner oder Spritbuam haben es schon geschafft und den begehrten Wiener Wiesn-Fest Musik Award einge-

VON WILFRIED KRIERER

heimst. Auch auf der diesjährigen Wiener Wiesn (22. September bis 9. Oktober) bekommen junge Talente wieder die einmalige Möglichkeit, sich vor einem Megapublikum und einer hochkarätigen Jury zu beweisen. „Auch meine Karriere hat mit einem Nachwuchs-Wettbewerb begonnen. Traut euch, macht mit!“, so Juror Andy Borg.

Den Talenten Mut macht auch Simon Ertl, der Veranstalter des „Woodstock der Blasmusik“: „Egal, ob Big Band, Blasmusiker, Kleingruppe oder

Im vergangenen Jahr holten sich die Spritbuam – im Bild mit Powerkryner-Chef Peter Power – den Musik Award. ▶



Solisten, Augenmerk wird auf Kreativität und Originalität ge-



legt. Und natürlich, die Töne müssen schon getroffen werden.“

Mitmachen ist einfach: ein Video per E-Mail oder Transferdienst (z. B. www.wetrans-

fer.com) an award@wienerwiesnfest.at schicken. Nach einer Vorauswahl werden die Videos auf www.youtube.com/wienerwiesnfest und auf www.wienerwiesnfest.at/wiesnaward hochgeladen.

Bis 4. September heißt es dann „likes“ sammeln. Die drei Bestplatzierten stehen dann am 21. September beim Musik Award Finale presented by Penny vor 3500 Fans auf der Wiesn-Bühne im Prater.

Andy Lee Lang wird auch als „Botschafter des Rock 'n' Roll“ bezeichnet, er sitzt heuer erstmals in der Jury.

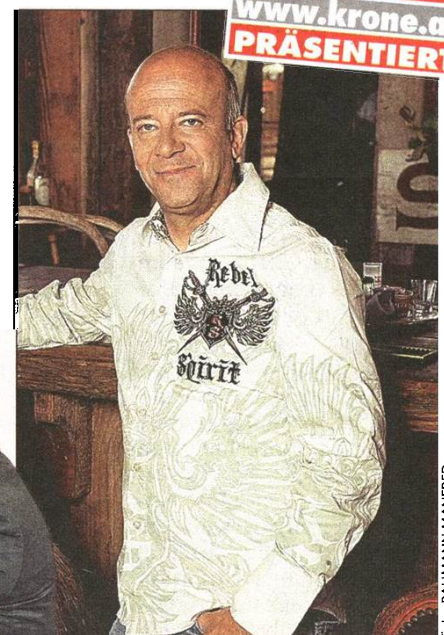


Foto: BAUMANN/MANFRED

◀ Hochkarätig ist die Jury: Mit Andy Borg ist ein Schlager-„König“ dabei – im Bild Wiesn-Fest-Geschäftsführung Claudia Wiesner (l.) und Christian Feldhofer (2. v. r.), Simon Ertl (ro.) und Bettina Schuckert (Penny).



Foto: Klaus Mittermayr

Anfragen für weitere Nutzungsrechte an den Verlag

Für jeden was dabei!