

Thema: Prater Wien

Autor: k.A.

Buch über Wiener Prater

Ein neues Buch über den Wiener Prater räumt mit zahlreichen Mythen und Legenden auf.

Robert Kaldy-Karo ist Direktor des Wiener Circus- und Clownmuseums und seit Jahrzehnten als Sammler und Archivar tätig.



Foto: privat

Der Wiener Prater ist eine Institution, sein Fundus an Geschichten legendär. Doch ändern die Kulissen über Jahrzehnte ihr Gesicht, verblasst auch die Erinnerung an das Leben hinter den Kulissen, auf den Bühnen, Wiesen und Etablis-

ments. Kaum einer ist berufener, über den Prater im Spiegel der Zeiten zu erzählen, als Robert Kaldy-Karo, Direktor des Wiener Circus- und Clownmuseums. Zusammen mit Autor Clemens Marschall hat er das Buch „Der Wiener Prater“ (ISBN 978-3-903110-17-5) geschrieben. Die Publikation räumt mit Mängeln, Irrtümern und historischen Fehlern auf, die in Prater-Büchern bis heute kursieren. Entstanden ist eine lebendige Kultur- und Sittengeschichte,



Foto: Klever Verlag

Das Buch „Der Wiener Prater“ ist im Klever Verlag erschienen.

bei der man mittels sieben detaillierter Landkarten, die die verschiedenen Bereiche des Vergnügungsgeländes beleuchten, erstmals den historischen Prater selbstständig durchwandern und vieles herausfinden kann. Wo genau war Präuschers Panopticum? Wo und in welchem Umfang Venedig in Wien? Wo ist die Liliputanerstadt gestanden? Wo die Trennung zwischen Nobel- und Volksprater? Im gut sortierten Fachhandel erhältlich. ■