

Thema: Prater Wien

Autor: k.A.

Damals...

von Heinrich Weingartner
BILLARDMUSEUM WIEN

Vor 190 Jahren

Der Wiener Praterunternehmer Basilio Calafati eröffnete direkt neben seinem Ringelspiel einen Billardsaal, der stark frequentiert wurde. Das Wahrzeichen des Unternehmens war eine 9 m hohe Figur eines Chinesen. Während die anderen Ringelspiele noch mit Hutschpferden arbeiteten, montierte Calafati Lokomotiven und Waggonen auf der drehbaren Scheibe. Der Chinese ist bis zum heutigen Tag Wahrzeichen des Wiener Praters.