

Thema: Prater Wien

Autor: k.A.



AUGENBLICKE
Steife Klassik

Es gibt ja das Vorurteil von der „steifen Klassik“. In diesem Fall ist es auch fast korrekt. Ein wächsernes Abbild von Jahrhundertmaestro Herbert von Karajan zielt nun den Ableger von Madame Tussauds im Wiener Prater. Dominique Meyer, als Staatsopernchef ein Nachfolger Karajans, zählte zu den ersten Bewunderern der Figur, die Karajan in typischer Pose mit typischem Rolli darstellt. APA/HERBERT NEUBAUER