

Thema: Prater Wien

Autor: k.A.



Virtuelles Gruseln

PRATER WIEN Der Wiener Vergnügungspark begeistert mit einer neuen Attraktion Film-, Technik- und Gruselfans: „Creepy Clown“ heißt die erste Virtual-Reality-(VR)-Geisterbahn Österreichs, die Rundum-Gruseln verspricht. Ausgestattet mit einer VR-Brille und Kopfhörern tauchen die Benutzer ein in die virtuelle Welt – man sieht einen freundlich winkenden Clown, er weist den Weg, die Fahrt beginnt. Die gruselige Reise dauert 3,5 Minuten und führt die Fahrgäste bei einer Geschwindigkeit von 0,5 m/sek auf 150 m Länge und auf zwei Geschoßen zu beängstigenden Clowns und furchterregenden Metzgern. Dass sich dabei alles virtuell abspielt, ist österreichweit einzigartig und (produktions-)technisch ausgeklügelt gelöst.

www.prater.at

Mehr im nächsten PROSPECT-Magazin und auf www.spotlight-news.com



Das Equipment macht es aus:
Für das 360°-Gruselerlebnis sorgen VR-Brillen, der passende furchterregende Sound kommt aus den Kopfhörern.

© Wolfgang Payer, Vrsch, Oper Graz, By Zarateman [CC0], from Wikimedia Commons



Das Team von Stage Tec feierte heuer sein 25-jähriges Firmenjubiläum.

Jubiläum

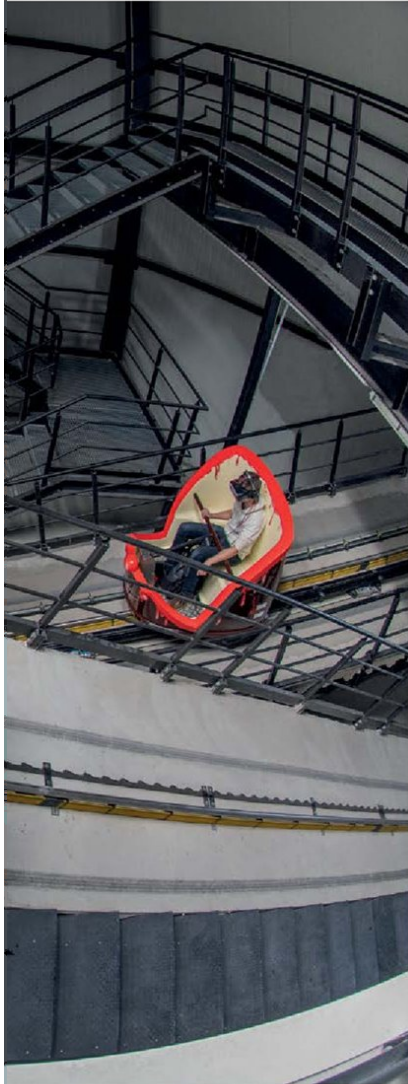
25 JAHRE Stage Tec, der Berliner Hersteller professioneller Audiotechnik, feierte am 1. Juli sein 25-jähriges Firmenjubiläum. Das Unternehmen wurde seinerzeit von 20 Gesellschaftern gegründet, darunter 13 Ingenieure, die fast alle noch im Unternehmen tätig sind. Stage Tec gehört zu den Pionieren der digitalen Audiotechnik, dessen Mischpulte und Routertechnik stets eine Vorreiterrolle gespielt haben. Aktuell wird u. a. intensiv an AVATUS gearbeitet, einer IP-basierten, modularen und flexiblen Konsole, die 2019 auf den Markt kommt. www.stagetec.com

Mit dem Award wollen wir Menschen ansprechen, die noch am Anfang stehen.

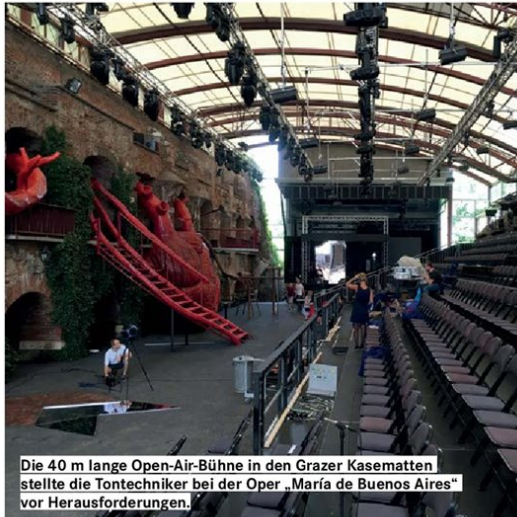
Michael Herweg, SGM Deutschland-GF über den SGM New Talents Award 2018

Thema: Prater Wien

Autor: k.A.



TECHNIK



Die 40 m lange Open-Air-Bühne in den Grazer Kasematten stellte die Tontechniker bei der Oper „María de Buenos Aires“ vor Herausforderungen.

ZAHLEN DATEN FAKTEN

200 kg

Konfetti gab es beim Konzert von Helene Fischer im Wiener Ernst Happel-Stadion.

> 100

Arbeitsstunden pro Fachkraft stecken im neuen Hauptvorhang des Burgtheaters.

66

Proteus Hybrid sorgten für starke Lichteffekte beim Open-Air-Konzert von Andreas Gabalier.

Kluge Systemverknüpfung

TONTECHNIK Auf der Grazer Kasemattenbühne wurde die Oper „María de Buenos Aires“ heuer im Juni sechsmal vor ausverkauftem Saal aufgeführt. Um auf der außergewöhnlich breiten Bühne (40 m) einen herausragenden Konzertsaal-Klang und eine bestmögliche Echtzeitlokalisierung der Sänger bieten zu können, kombinierte das Salzburger Ingenieurbüro Rohde Acoustics erstmals – für eine Produktion dieser Größe in Österreich – ein Open-Air-Akustiksystem und ein Trackingsystem. Zur Optimierung der Akustik kam ein Amadeus Show Acoustics System zum Einsatz. Für die Open-Air-Anwendung wurden die Signale der Headsets und der Musikermikrofone verwendet. Positionstracker eines TiMax-Tracking Systems sorgten für die Echtzeitlokalisierung.

www.oper-graz.com

Neuer ISE Messe-Standort

BARCELONA Die bis zum Jahr 2020 im Amsterdamer Veranstaltungszentrum RAI stattfindende weltweit größte Ausstellung rund um die Themen Audiovision und Systems Integration, die Integrated Systems Europe (ISE), findet ab dem Jahr 2021 in Barcelona statt. Grund dafür ist die begrenzte Fläche, die dem kontinuierlichen Wachstum der Messe zukünftig nicht mehr Rechnung tragen kann. Neuer Veranstaltungsort wird daher die Fira de Barcelona sein, eines der größten und prestigeträchtigsten Veranstaltungszentren Europas. www.iseurope.org



Die ISE wird ab 2021 in der Gran Via (Barcelona) stattfinden – in acht Hallen und auf rund 200.000 m² Ausstellungsfläche.

Experience Center

ADAM HALL Mit einem Investitionsvolumen von mehr als 20 Mio. Euro errichtete das Unternehmen für Eventtechnik-Lösungen Adam Hall zwei neue Gebäudekomplexe am Konzertsitz in Neu-Anspach (DE) – das Experience Center und den erweiterten Logistics Park. Auf diese Weise möchte die Adam Hall Group ihr Portfolio noch besser und transparenter präsentieren und einen optimalen Service bieten. Mitte Juni wurde das Experience Center feierlich eröffnet, das u. a. einen voll ausgestatteten Showroom und Räumlichkeiten für die neu gegründete Adam Hall Academy umfasst. www.adamhall.com

Anfragen für weitere Nutzungsrechte an den Verlag