

Thema: Prater Wien

Autor: k.A.



„Das Land des Lächelns“ in Mörbisch: Peter Edelmann, Elissa Huber-Lisa, Landeshauptmann Hans Peter Doskozil (v.l.)

*WAGGON-31, Wien*

## Willkommen im Land des Lächelns

Nach der weltgrößten Geige im Vorjahr entführen die Seefestspiele Mörbisch heuer in „Das Land des Lächelns“. Im Wiener Prater präsentierte das Leading-Team rund um den Künstlerischen Direktor Peter Edelmann die Highlights der heurigen Saison. Die Location war perfekt gewählt, spielt doch der 1. Akt im Wurstelprater. Danach geht es ins ferne China – ein riesiger Drachenkopf inklusive. Landeshauptmann Hans Peter Doskozil bekannte sich bei der Präsentation klar zur Seebühne: „Mörbisch soll auch hier in sicheren Gewässern fahren.“ Die Zuschauerzahlen entwickeln sich gut.

Allerdings: „Kultur ist kein Wirtschaftsbetrieb, sondern ein Zuschussbetrieb“, so Doskozil. Auch ein Geheimnis wurde gelüftet. In der Saison 2020 steht in Mörbisch Leonard Bernsteins „West Side Story“ auf dem Spielplan. In diesem Sinne: „Seebühne frei!“