

Thema: Prater Wien

Autor: k.A.

Montag, 9. 9.

① RADIOKOLLEG

Die große Seele Indiens (1)

Auf den Spuren von Mahatma Gandhi. Vor 150 Jahren, am 2. Oktober 1869, erblickte Mohandas Karamchand Gandhi in der westindischen Kleinstadt Porbandar das Licht der Welt. Im Ringen um die Rechte der Inder entwickelte Gandhi seine Lehre vom gewaltlosen Widerstand – Satyagraha, Festhalten an der Wahrheit, wie er es nannte. Gestaltung: Brigitte Voykowsch. (9.05 Uhr)

Im Antlitz (1)

Die vielen Seiten des Gesichts. Eine Zehntelsekunde – nur so lange brauchen wir, um vom Gegenüber einen ersten Eindruck zu bekommen. Ist er attraktiv, ist sie sympathisch, ist der Mensch interessant oder gefährlich – gewonnen wird diese Information vor allem aus unserem Gesicht. Gestaltung: Daphne Hruby. (9.30 Uhr)

Virtuos in allen Lebenslagen (1)

Die Pianistin, Komponistin und Interpretin Clara Schumann. Sie war ein Wunderkind, eine begnadete Pianistin, und sie komponierte ein Klavierkonzert, das zu den schönsten der Romantik gehört. Es ist ein reiches musikalisches Erbe, das es anlässlich des 200. Geburtstags der Musikerin zu entdecken gilt. Gestaltung: Alexandra Faber. (9.45 Uhr; nicht downloadbar)

② INNSBRUCKER FESTWOCHE 2019

»Gala der Sieger« – Arien und Duette aus Opern des 17. und 18. Jahrhunderts

Innsbrucker Festwochenorchester, Dirigent: Alessandro De Marchi; Marie Lys, Sopran; Emily D'Angelo, Mezzosopran; Morgan Pearce, Bariton (aufgenommen am 19. August auf Schloss Ambras).

③ PASSAGEN

Der alte Prater und seine Schaubuden

Ein Feature von Gerhard Moser und Robert Weichinger. Ringelspiel, Schaukel, Haspel, Zielwerfen und der Würstel gehören zu den ältesten Unterhaltungen im Wiener Prater. Bereits gegen Ende des 18. Jahrhunderts bot der Prater ein Sammelsurium aus naturwissenschaftlich interessanten Dingen und kuriosen Einfällen.

④ BETRIFFT: GESCHICHTE

Sieger und Besiegte. Die Friedensverträge nach dem Ersten Weltkrieg

Von Österreich wurde der Vertrag von St. Germain am 10. September 1919 unterzeichnet. Nach seinem Inkrafttreten am

05 00	Nachrichten
03	Guten Morgen Österreich
06 00	Ö1 Frühjournal
10	Guten Morgen Österreich
56	Gedanken für den Tag * Johanna Schwanberg über »Familienbilder«
07 00	Ö1 Morgenjournal mit Kultur aktuell
33	Guten Morgen Österreich
52	Leporello *
08 00	Ö1 Journal um acht
20	Pasticcio
55	Vom Leben der Natur *
09 00	Nachrichten
05	Radiokolleg * ①
57	Ö1 heute
10 00	Nachrichten
05	Anklang mit Eva Teimel. Lieder zum Handwerk – »sangbare Lyrik«
11 00	Nachrichten
05	Radiogesichten Auf dem Seil. Von Terézia Mora
25	Schon gehört? Die Ö1 Club-Sendung
30	Des Cis mit Hans Georg Nicklaus
57	Ö1 heute
12 00	Ö1 Mittagsjournal
13 00	Punkt eins *
55	Wissen aktuell *
14 00	Nachrichten
05	Innsbrucker Festwochen 2019 ② Präsentation: Patrizia Jilg
15 30	Moment *
55	Rudi! Der rasende Radiohund * Dschi Dsche-i Dschunior (Seite 13)
16 00	Nachrichten
05	Passagen * ③
55	Digital.Leben *
17 00	Ö1 Journal um fünf
09	Kulturjournal *
30	Spielräume mit Johann Kneihls
55	Betrifft: Geschichte * ④
18 00	Ö1 Abendjournal
25	Journal-Panorama *
55	Religion aktuell *
19 00	Nachrichten
05	Dimensionen * ⑤
30	On stage ⑥
21 00	Ex libris * Bücher, Menschen, Themen
55	Schon gehört?
22 00	Ö1 Nachtjournal
08	Radiokolleg (siehe 9.05 Uhr)
23 00	Nachrichten
03	Zeit-Ton ⑦
00 00	Nachrichten
05	Anklang (siehe 10.05 Uhr)
01 00	Nachrichten
03	Die Ö1 Klassiknacht Dazw. Nachrichten

20. Juli 1920 war die Monarchie endgültig Geschichte. Mit Christian Ortner, Militärgeschichtler und Direktor des Heeresgeschichtlichen Museums Wien.

⑤ DIMENSIONEN

Zum 250. Geburtstag Alexander von Humboldts

Fünf Jahre lang, von 1799 bis 1804, war Alexander von Humboldt in Lateinamerika unterwegs. Seine Reise gilt als eine der ergiebigsten der Forschungsgeschichte. Er sammelte Pflanzen, Tiere, Steine, Sprachen, Hieroglyphen, vermaß Luft, Boden und Gewässer, und vor allem: Er entwickelte ein völlig neues Bild der Natur. Er erkannte, dass auf der Erde alles mit allem zusammenhängt. Gestaltung: Birgit Dalheimer. (Seite 3)

⑥ ON STAGE

Musik aus Südkorea im Bregenzerwald: Near East Quartet

Gegründet 2009 von Saxofonist und Bassklarinetist Sungjae Son sowie dem ebenfalls in Boston, USA, ausgebildeten Gitarristen Suwuk Chung, konnte das südkoreanische Near East Quartet mit der Veröffentlichung eines selbstbetitelten Albums beim Münchener Label ECM anno 2018 seine mediale und konzertante Präsenz in Europa schlagartig erhöhen. Seit 2015 sind die Sängerin und Perkussionistin Yulhee Kim und die Schlagzeugerin Soojin Suh Teil des Ensembles, um gemeinsam eine Musik zu realisieren, die ebenso von der traditionellen Musik Koreas geprägt ist wie von Einflüssen aus Jazz, Rock und Ambient. Im Rahmen des Auftritts beim von Schlagzeuger Alfred Vogel kuratierten und organisierten Festivals Bezaú Beatz im Bregenzerwald am 8. August beeindruckte das Near East Quartet mit der Darbietung traditioneller koreanischer Lieder wie auch der eigenwilligen Kompositionen von Sungjae Son. Gestaltung: Jörg Duit.

⑦ ZEIT-TON

Ink Still Wet in Grafenegg – Frischer geht nicht!

Im Rahmen des Komponisten/Dirigenten-Workshops »Ink Still Wet« in Grafenegg arbeiten junge Komponist/innen gemeinsam mit dem diesjährigen Composer in Residence – Peter Ruzicka – und dem Tonkünstler-Orchester an ihren Partituren. Ruzicka horcht dabei vor allem »hinter die Grenzen«, wo das Weltliche endet und Begriffe zum Klang werden. Wann ist ein Werk beendet? Welche technischen Regeln gilt es zu befolgen? Gestaltung: Andreas Maurer.